



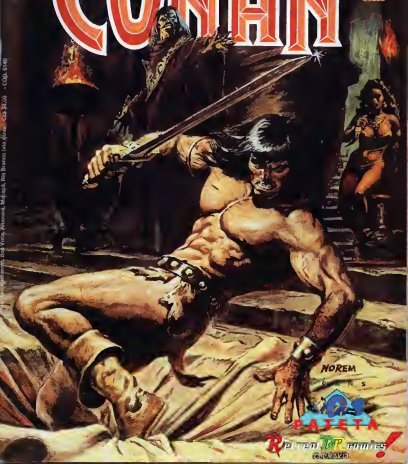
31  
Cr\$ 18,00

A ESPADA SELVAGEM DE

# CONAN

POC  
PRESERVAÇÃO  
DIGITAL DO  
61616

Impressão: B&B, Rua Brás, 111, São Paulo, SP. Distribuição: B&B, Rua Brás, 111, São Paulo, SP. Cód. 5140



NOREM

PAJETA

Reborn Comics!

Stan Lee apresenta:

A **ESPADA SELVAGEM** DE

# CONAN

## O BÁRBARO

página 5 - O FEITICEIRO E A JOIA - Conan, o clérigo, envolve-se numa trama macabra para roubar o tão cobiçado *Olho de Erlik*, em posse do mago Hisarr Zul. *Texto:* Roy Thomas. *Arte:* John Buscema e Rudy Nebres.



página 52 - O TERROR DAS AREIAS - A aventura do jovem bárbaro acaba se tornando um horrível pesadelo quando ele tem que enfrentar o temido *Demônio da Areia*. *Texto:* Roy Thomas. *Arte:* John Buscema e Ricardo Villamonte.

página 80 - PERGAMINHOS HIBORIANOS

CAPA: EARL NOREM

"Salba, ô príncipe, que entre os anos quando os oceanos tragaram Atlântida e os anos quando se levantaram os filhos de Aryas, houve uma era imaginada repleta de reinos esplendorosos que se espalharam pelo mundo como miríades de estrelas sob o manto negro dos céus. Nemédia; Ophir; Britânia; Hiperbórea; Zamora, com suas lindas mulheres de negras cabeleiras e suas torres de terror e mistério; Zingara, com regras de nobreza; Koth, que fazia fronteira com as terras pastoris de Shem; Stygia, com suas tumbas protegidas pelas sombras; Hirkânia, cujos cavaleiros ostentavam aço, seda e ouro. Não obstante, de todos, o mais orgulhoso foi o reino da Aquilônia, que dominava supremo no delirante oeste. Para cá veio Conan, o cimério de cabelos negros, olhos ferozes, mãos sempre crispadas sobre o cabo de uma formidável espada pronta a ser brandida na luta, saqueador, ladrão sagaz, assassino frio com gigantescas crises de melancolia e não menores fases de alegria, para humilhar sob seus pés os frágeis tronos da Terra."

Crônicas da Nemédia



## A ESPADA SELVAGEM DE CONAN N.º 31

### CRÔNICAS DA NEMÉDIA

Conan nasceu num campo de batalha durante uma luta entre sua tribo e a dos venires. Após o cerco de Venarium, no qual recebeu seu batismo de fogo, ele retornou à sua terra natal. Capturado pelos hiperbóreos, o bárbaro seguiu para o sul, rumo a Zamora, a cidade dos ladrões. Com dezessete anos, amarelo por contingências naturais e com pouco contato com a civilização, ele logo se dedicou à pilhagem naquela região. A aventura a seguir se passa logo após o episódio "A Torre do Elefante" (ESC 11). Agora o cimério de bronze preciará de todos os astúcia para vencer mais um obstáculo em sua carreira.

# O FEITICEIRO E A JOIA

ADAPTAÇÃO DO ROMANCE CONAN E O FEITICEIRO, DE ANDREW J OFFUTT ESTRELANDO O HERÓI CRIADO POR ROBERT E HOWARD

A ESQUINA DO INFERNO: UM ANTOJO DE TABERNAS NOZENTAS E CASEBRES MISÉRIAS E IMUNDOS NO CORAÇÃO DE ARENUM, CIDADE DE LADROES DE ZAMORA.

AQUI, REUNEM-SE OS MAIS VÍCIOSOS BATINOS, SEQUESTRADORES PATIFES E IMPIEDOSOS ASSASSINOS TODOS A ESPREITA DA MORTE.

AQUI, HOMENS SEM ESCRUPULOS FALAM DE ROUBO, MORTE E CORRUPÇÃO EM BRADOS INOUDIAIS, INTERROMPIDOS AOS LONGOS TRABOS DE VINHO.

NESTE LADO SINISTRO DE ARENUM, O PODER REPOUSA NO RIO DAS LÂMINAS DOS FORTES E RAPIDOS.

MAS HÁ TAMBÉM AS CLASSES MAIS ELEVADAS QUE PERCORREM RUAS MENOS SUSPEITAS EM MEIO AO SUSURRO DA SEIVA PURA QUE RECORRE FORMAS BEM NUTRIDAS.



OUTROS, COMO ESTE OPHIRIANO SEBADO, BUSCAM O PRAZER DA NOITE SEM SABER EM TROCA DE QUANTO.



LÁ FORA, UM GRUNHIDO EMERGE DAS SOMBRAS DENSO DE UM BICO.



QUE APARENTEMENTE NÃO DESPERTA ATENÇÕES

QUE A LUZ DO DIA SE ENCARREGUE DE REVELAR SE ERA UM MORIBUNDO AGONIZANTE OU A VÍTIMA DE UMA EMBOSCADA.

ROMENS TAMBÉM NOVOS CRIMES



OU REVIVEM OS ANTIGOS, QUASE ESQUECIDOS.

NUM CANTO AFASTADO, UM MERCENÁRIO NOTURNO USA DE TÁTICA MAIS GALANTE, PRESENTANDO UMA JOVEM NEMERIA COM UM ANEL QUE DIZ SER ATLANTE.



EMBORA SEJA MAIS PROVÁVEL QUE TENHA PERTENCIDO AO TESOURO REAL DE KNOIRSEHUSH



ENTRETANTO, UM PERSONAGEM MUITO FREQUENTE NESTE CENÁRIO ESTÁ SENDO PROCURADO EM MAIS DO QUE UMA RATOeira.

CONAN, AQUELE CIGANTE GIGANTE, ESTÁ AÍ!

NÃO VÁ EMBORA! NÃO QUE REENOS PROBLEMAS!



TALVEZ O MOTIVO DE SUA  
AUSÊNCIA DEVA-SE AO  
FATO DE QUE A COLHEI-  
TA ESTEJA MUITO REN-  
TÁVEL, FAZENDO INVEJA  
ATE AOS MAIS HÁBEIS  
LADROES.

NUM LUXUOSO QUARTO, NO  
QUAL A ESPOSA DE UM COM-  
SULHEIRO SE ACONCHEIA AO  
AMANTE, SEU VALIOSO COLAR  
DE PÉROLAS É RETIRADO POR  
UMA ENORME MÃO BRONZEADA.



AGORA TRAJANDO  
UM MANTO QUE  
TROCOU PELOS  
SAQUES, ELE RUMA  
PARA O LADO  
ALTO DA  
CIDADE.

ONDE SE ENCONTRA  
A ELITE DO LUGAR,  
COMPOSTA POR CI-  
DADIÇOS NÃO MUITO  
RECOMENDÁVEIS.



LOGO, NA TABERNA SHADIZ  
FREQUENTADA POR CLIENTE-  
LA MAIS SELETA...

VOCÊ AI! NÃO PERMI-  
TINDO QUE USEM ESPA-  
DAS AQUI DENTRO!

SOU UM GUAR-  
DA-COSTAS! MEU  
MESTRE DEVE  
ESTAR CHE-  
GANDO!

ELA  
VIRÁ  
FICAR  
COMIGO,  
CERTO?

A RESPOSTA DO  
BARBARO SOA  
COMO UM A PRO-  
VOCAÇÃO.

MAS O TABERNEIRO VOLTA-  
LHE AS COSTAS MANTENDO  
A PAZ PELO MENOS POR  
ORA.

AGORA, ELE VOLTA A ATENÇÃO PARA UMA ROLICA E ATRAENTE JOVEM QUE CONHECEU HA' QUESTÃO DE INSTANTES.

ORA ORA! ELES CRIAM HOMENS CORPULENTOS NA SWMIRA, HEIN?

CIMERIA!

JA' DISSE A VOCE, KILIYA!

NUNCA FUI MUITO BOA EM MAPAS!

QUANDO EU TINHA QUINZE ANOS... TOMEI PARTE DE UMA BANDA SANGUINARIA DE NORTISTAS QUE MASSACROU O POSTO AVANÇADO DE VENARIUM DA AQUILONIA!

DEVE TER ESCUTADO SOBRE O SANGUE DERRAMADO POR LA'!

MOSTRAMOS AOS CÃES AQUILONIANS O LUGAR DELES COM ESPADA E FOGO!

NOSGA! TUDO ISSO SO COM QUINZE ANOS?

OH CONAN, NUNCA SEI QUANDO ESTA FALANDO GÊRICO OU APENAS TENTANDO IMPRESSIONAR BAROTOS INDEFESAS, COMO EU.

EU NUNCA MINTO, KILIYA!

NUNCA?

O QUE FAZ DA VIDA, CONAN?

OH, QUE TAL UMA NOVA RODADA? MEU COPO ESVAZIOU DE REPENTE!

TABERNEIRO! MAIS VINHO AQUI! E NADA DAQUELE SUCO DE UVA BARATO, OUVIU?

BEM QUASE NUNCA!

PELO QUE VEJO, TEM MUITAS MOEDAS PRA GASTAR, NÃO?

SOU GUARDA-COSTAS DE UM SU-  
JEITO RICO, LEMBRA?

OH, CLARO!  
E' TÃO JOVEM AINDA  
APOSTO QUE SOU  
MAIS VELHA DO QUE  
VOCÊ. E OLHE QUE  
BOM TENHO  
DEZENOVE!

QUEM SABE?

ACHO QUE NÃO SERIA  
BOM ESTARMOS AQUI QUAN-  
DO O GUARDIÃO DA CIDADE  
CHEGAR!

POR QUÊ? TEM AL-  
GUM SEGREDO A  
ESCONDER?

ALIM ACHO  
QUE MEU ÚNI-  
CO SEGREDO  
É ESTAR  
AQUI!

NÃO ME DIGA  
QUE É RESPON-  
SÁVEL PELA  
DESTRUIÇÃO  
DA TORRE DO  
ELEFANTE  
UMAS  
SEMANAS  
ATRAS

COM UM SYMÍO DE  
MÃOS FORTES E OLHADAS  
QUE SE DIZ GUARDA-COSTAS,  
MAS QUE NÃO PASSA DE  
UM... LADRAO!

CIMÉRIO, CERTO?

PENSEI QUE TODOS  
OS CHACUS DESTA  
CIDADE FICASSEM  
POR AQUI!

A  
MAIORIA,  
MAS  
NÃO

KILIYA!

O QUE MINHA AMANTE  
ESTÁ FAZENDO  
COM  
ESSE GORILA  
FORASTEIRO?

E VOCÊ,  
MOLEQUE, TIRE  
ESSA MÃO  
DEBAIXO  
DA MESA!

ESQUECI DE  
AVISAR, CONAN.

O HOMEM  
QUE ME  
SUSTENTA É  
GUARDIÃO  
DA CIDADE!

QUETA  
MULHER! E EN-  
TÃO, MOLEQUE,  
O QUE  
TEM A  
DIZER?

EM PRIMEIRO LI-  
GAR, SE FOSSE VOCÊ. EU  
ENGOLIRIA ESSA LINGUA  
SUJA ANTES DE ENTRAR  
BERRANDO NUM LUGAR  
PÚBLICO!

EM SEGUNDO,  
NÃO SOU UM  
MOLEQUE





EM TERCEIRO MINHA MÃO  
ESTÁ CONFORTÁVEL NESTE  
APOIO MÁGICO!

E ACHO QUE ESTE  
LUGAR ESTÁ MUITO  
MAL FREQUENTADO,  
POR ISSO, NÓS VAMOS  
INDO...



VOCÊ VAI SAIR SOZINHO, BAR-  
BARD ARROGANTE E É BOM  
SAIR RÁPIDO!

NÃO ESTOU  
QUEBRANDO NE-  
NHAUMA LEI E VO-  
CÊ NÃO MANDA  
EM MINHA  
GUARDIA!

NÃO SOU  
UM GUARDIÃO  
AGORA, INFELIZ



MEU TURNO JÁ ACABOU  
NÃO TEM ALGUM TEMPO!

NESTE MOMENTO, SOU  
UM CIDADÃO QUE NÃO ES-  
TÁ GOSTANDO NEM UM  
POUCO DE VER UM MOLE-  
QUE INSOLENTE COM AS  
PATAS SUJAS NA PERNA  
DA MINHA  
MULHER!

EU NÃO VOU  
FALAR MAIS  
GURI! CAIA  
FORA!



KILIVA, QUER DIZER  
PRA ESSE CÃO LEPRO-  
SO NÃO ME ENCHER,  
OU

EU ESTOY FALANDO COM VOCÊ VERME!

NÃO VIRE  
AS COSTAS  
PRA MIM!



ASSIM ESTÁ MELHOR, CÃO ZAMURIANO?

UUNG!

RENTAR! ELE  
DESTRIBUI O  
CAPITÃO KAGUL!



AGORA VOCE VAI DE-  
CORRIR COMO TRATAMOS  
INTRUSOS EM AREHUM,  
FILHO DE UMA CADELA!

VOCE FALA  
DE MAIS,  
MULA  
VELHA!



ARRCH!



KAGUL!  
BARBARO ESTU-  
PIDO, VOCS FERIU  
MEU  
HOMEM!

HA?  
MAS EU  
PENSEI!



E E  
DIABOS!



PRA UM  
CIDADAU CO  
MUA, ESSE CA-  
PIAO TEM AM-  
GOS LEAIS  
DE MAIS!



UUUNG!  
MINHA  
LAMINA' FI-  
COU PRESA  
NA MESA!

ELA NAO  
JA SERVIR  
PRA NADA...



SÚBITO, EM MEIO AO TURBILHÃO DE VIOLÊNCIA E CORRERIA DOS QUE BUSCAM DESPERADAMENTE A SAÍDA, O CAOS É INTERROMPIDO...





PRA ISSO, VAI TER QUE MOSTRAR QUE SABE FAZER COM ESSA ESPADA ALGO MAIS DO QUE DESENCRAVAR AS UNHAS DOS PÉS!

SENÃO, VAI DES-CORRIR QUE FAZER HOJA EXTRA É SUCÍDIO!



É SILENCIAR O DE MANEIRA RÁPIDA E DEFINITIVA

MAS SE FOI PROFERIDO PELO IDOSO GENERAL BARBADO QUE CLAMA RUIDOSAMENTE POR UMA ESPADA...

É MELHOR QUE SEU DE SEJO NÃO SEJA ATENDIDO, DO NÃO CONTINUÁRIA VIVO MAIS TEMPO



VOLTANDO-SE MAIS UMA VEZ PARA SEUS OPOSTOS, CONAN SENTE FOGO NAS VEIAS



COMO RESPONDA, CONAN GIRA A PRÓPRIA LÂMINA SOBRE SUA CABEÇA

ESGUIVANDO-SE DO GOLPE DO ADVERSÁRIO, VALENDO-SE DE SUA PRÓPRIA VIOLÊNCIA PARA DESEQUILIBRÁ-LO.



QUÊ? QUEM DIABOS...

O CIMÉRIO NÃO DETECTA A ORDEM DO GRITO EM MEIO AO TUMULTO



É BOM QUE ESTEJA VIVO, PRA RECEBER NOSSAS TRÊS LÂMINAS

FI-QUEM A!

SE DÃO VALOR AS SUAS VIDAS, NÃO FAÇAM ESSA TOLICE!



PASSEI MESES NOS  
CALABOUÇOS DA HI-  
PERBICREA QUANDO  
TINHA DEZESSEIS  
ANOS

...VOCÊ VOU TERMINAR  
MEUS DIAS POR CAUSA  
DE TRÊS VERMES!

ESTOU  
AVISANDO



A PRISÃO EN-  
COLHEU SEU CÉ-  
REBRO, GURI?

PESSEM O  
DESRACADO!  
E NÃO PRECISA  
SER VIVO!



NO INSTANTE QUE  
ACOMPANHA O  
TRAJEITO MORTAL  
DA PRIMEIRA  
LÁZIMA ADVER-  
SARIA, CONAN  
RECORDA AS  
PALAVRAS  
QUE  
OUVIRA  
SEGUNDOS  
ANTES...

A INVOCACÃO  
DE BEL, O DEUS  
DOS LADRÕES  
DE ZAMORA!



SALVE  
BEL...

...DEUS DOS  
LADRÕES!

UUUUUNGH!



E ENQUANTO O CAPITÃO KAGUL E O GUARDA  
REstante OBSERVAM PETRIFICADOS, O  
CAOÁVER DO COMPANHEIRO.

CORRA PRA JANELA BAR-  
RADO DAS COLINAS! CULO  
PASSOS DE MAIS GUARDAS  
SE APROXIMANDO LA FORA

QUEM FA-  
LOU ISSO E  
PODIA SALTAR!  
VAI SER ES-  
FOLADO CO-  
MO UM

COMO O QUE, ZACARIAS?

COMO ISTO?

AAAAAH

O ESTRANHO FORASTEIRO DE BARBA AZULADA DEIXA A TABERNA COM UM SALTO, FUGINDO PELA PORTA ESCANCARADA.



E ANTES MESMO QUE O CÍMEXO PUDÉSSE PERVER A SUBITA MANOBRAS.

E, APROVEITANDO SE DO MOMENTO DE SURPRESA.

PEGUEM-NO!



O BARBARO ESCAPA!

SEGUNDOS ANTES, OS OLHOS ALERTAS DO JOVEM DE BRONZE JÁ NÁVIAM LOCALIZADO A JANELA QUE DAVA PARA UM BECO.



E ELE NÃO HESITA EM SE VALER DE SUA AGILIDADE FELINA PARA ULTRAPASSÁ-LO NUMA FRAÇÃO DE SEGUNDO.



ANTES MESMO QUE KASUL E O GENERAL  
APRESENTADO ALCANÇEM A ESTREITA  
ABERTURA

NEM SINAL DE-  
LE! NA CERTA  
CORREU PRA DEN-  
TRO DO RECO  
NA DIREÇÃO  
DESTE!

SE O SENHOR NÃO  
ESTIVESSE BLO-  
QUEANDO A SA-  
NELA, EU PO-  
DERIA...

AH! AI VEM  
OS OUTROS GUAR-  
DAS! MESMO QUE  
O BARBARO SE  
AFASTE, ELE NÃO  
VAI ESCAPAR  
DO NOSSO  
CERCO!

ORA,  
CALE A BOCA, KASUL,  
É A SEGUNDA VEZ NESTA  
NOITE QUE LEVA UMA RAS-  
TEIRA E FICA ARRANJANDO  
DESCULPAS!

MAS, PELA PANÇA DE  
ISHTAR, NÃO VOU ME  
ESQUECER DE MENCIO-  
NAR ISTO NO MEU  
RELATÓRIO...

E ABRADÉCA, AOS DEUSES SE  
CONSEGUIR SE LIVRAR DO TORTU-  
RADOR DO RELE, MAIS CONTI-  
NUAR NO COMANDO!

É-SIM, SENHOR,  
MILORDE  
GENERAL...

DE QUALQUER FORMA,  
OS HOMENS DO DESMO-  
RALIZADO CAPITÃO  
BUSCAM CERCAR OS  
FUNDOS DA TABERNA  
DE SHADIZ POR AMBOS  
OS LADOS, MAS NADA  
ENCONTRAM.

POIS ASSIM  
QUE GANHAM  
AS ESQUINAS  
DA TABERNA.



O ESPETA-  
CULAR CAMELO  
USA DO IMPULSO  
E VIBOR  
DE SUAS  
PERNAS...

UUNFF



PARA  
ALCANÇAR  
VANTAGEM  
DEFINITIVA.



POR FIM, QUANDO A NOITE JÁ NÃO PARECE MAIS INSINUAR NENHUMA SURPRESA.



VALIOSO LADRÕES... DUS PALAVRAS DE ESPECIAL SENSIBILIDADE... OS OLHOS DO JOVEM FORASTEIRO.





SE NÃO SABE, EU VOU DIZER. O OLHO DE ERLIK É SAGRADO PRA ELE E SUA MAIA, O QUE FAZ DA PESSOA UM INSTRUMENTO MUITO ESPECIAL!

POR MEIO DELA, O KHAN PODE SER CONTROLADO E ATÉ MORTO!



AÍ, SIM, VAMOS PODER TIRAR UMAS BOAS FÉRIAS COM TODA MORDOMIA!



UM ÚNICO LADRÃO PODERIA VIVER MELHOR AINDA REFLETE O BARBAO NA ESCURIDÃO.

E BASTA SABER QUE O OLHO DE ERLIK PERTENCE AO NOSSO KHAN, QUE FOI ROUBADO POR UM ANTI-INIMIGO E DEVE SER DEVOLVIDO!

POIS ISSO É TUDO CONFORME MISMO DE SUA PARTE, KARAMEK!

PENSET SE O KHAN FOSSSE CONTROLADO AO MORTO, O TRONO DE ZAMBULA NÃO SERIA NECESSARIAMENTE HERDADO POR SEU FILHO, JUNGIR.

MAS POR BALAD, QUEM SABE



BALAD?

POR VÓS, SENHOR DAS ABADIAS DESERTAS, ISSO SERIA UM DESASTRE, ISPARANA!



AH! FINALMENTE VÓCE COMPREENDEU, BOM KARAMEK!



FIAMOS ASSIM, ENTÃO, DAQUI A DUAS NOITES ATÁ CAMOS A MORADA DO PETI-GEIRO!



DAQUI A DUAS NOITES, QUANDO A LUA TIVER DE SAPARECIDO

"E O CÉU ESTIVER TÃO NEGRO QUANTO O CORAÇÃO DE AYSAAR ZUL!"

O FURTIVO ESPÍRITO AINDA OLVE OS CONSPIRADORES FALAREM COM TOM NERVOSO DOS GUARDAS SOBRENATURAIS DO MAGO.



MAS LOGO CONCLUI TER OLVIDO O SUFFICIENTE, E ARASTA-SE DALÍ, SILÊNCIOSO COMO UMA SOMBRA.



PARA O JOVEM LADRAO O ÚNICO DESASTRE POSSÍVEL SERIA O CASAL DE ZAMBOLA NOS SAIR TRIUNFANTE DA DECADENTE CIDADE-ESTADO.

EM VEZ DO NABIL E EXPERIENTE CIMÉRIO DO NORTE!

"DAQUI A DUAS NOITES, HEIN?" CONAN MURMURA.

"SÓ QUE AMANHÃ TAMBÉM NÃO VAI TER LUA."

"E VAI SER ANINHÁ CHANCE DE ABOUBAR ESSE TAL AMULETO PRECIOSO!"



CONTUDO, TALVEZ O IMPACIENTE BARBARO TENHA SE PRECIPITADO EM PARTIR ANTES DO FINAL DA CONVERSA.



DAQUI A DUAS NOITES NÃO, ISPARANA! ESQUECE QUE VAI CULMINAR JUSTAMENTE COM A NOITE DE ISHTART!

AS RUAS VÃO ESTAR CHEIAS DE GENTE COM TOCHAS, E CERTAMENTE HISAAR ZUL VAI FICAR EM CASA!

NADA DÍSSO! VAMOS PEGAR O AMULETO DO COFRE DELE AMANHÃ A NOITE!

COMO QUEIRA, KARAMEK

# **PARTE II** NOS DOMÍNIOS DE HISARR ZUL



AVANÇAM PESSOAS DAS MAIS DIVERSAS NACIONALIDADES INVADEM AS RUAS ESTREITAS DE ARENUM...

COMO SE FOSSEM AS ÁGUAS DE UM RIO QUE FLUÍSSEM POR ENTRE OS PINÁCULOS E TEMPLOS DE ESTANINOS DEUSES DE ZAMORA.

E DESEMBOCASSAM NO CENTRO DO POVAO, ONDE RICA A FEIRA LOCAL DE INTENSO COMÉRCIO E ANIMADAS CONFABULAÇÕES

DIVERSOS SÃO OS ASSUNTOS ABORDADOS ESTA MANHÃ



MAS O PRINCIPAL TRATA DO REI DE ZAMORA, CONHECIDO POR TER ADQUIRIDO O HÁBITO DA EMBRUAGUEZ DURANTE A SINISTRA REGENOMIA DE YARA, O SACERDOTE.

YARA, CONTUDO, PERCEU NA POUCO TEMPO NUM INEXPLICÁVEL DESMORONAMENTO DA TORRE DO ELEFANTE CUJOS DESEMBOS JÁ ZEM COBERTOS PELA AREIA QUE AMEAÇA AS MURADAS DO LISAREJO

DESDE ENTÃO, O SOBERA-NO VIVE ENCHARGADO DE VINHO E NINGUÉM SABE AO CERTO QUEM PASSOU A REINAR EM ZAMORA. EMBORA ISSO NÃO PAREÇA INFLUIR EM SUAS ATIVIDADES.



PERCORRENDO O EXUBERANTE MERCADO, AGORA EM SEU MANTO, O CURIOSO ATENTA PARA RUMORES SUSSURRADOS AQUI E ALI.

EMBORA POUCO SENSÍVEL.

É ELE CHEGOU AQUI HA DEZ ANOS VINHO DE ZAMBOULA, PELO QUE DIZEM! MAS O QUE TEM ISSO?



O COZADO É QUE VOCÊ NÃO É O PRIMEIRO FO RASTEIRO QUE PERGUNTA DO SUJEITO HOJE!

TOME, BEBA UMA TAÇA DE VINHO!

POR FIM, SO APOS MUITA ESPECULAÇÃO PELA CIDADE, O JOVEM CURIOSO DESCOBRE OS PERTINENTES DOMINIOS DO SUPOSTO MAGO.



EI, VOCÊ! POR QUE UM RAPAZ FORTE ASSIM FICA AQUI NO PORTÃO DOS MEN- DIGOS?

E! POR QUE NÃO VAI ROUBAR ALGUMA COISA POR AI, GURI?

COMAN OS IGNORA



APENAS OBSERVA A FORTALEZA E NOTA QUE NINGUÉM ENTRA OU SAÍ DELA DURANTE TODO O DIA.

ASSIM COMO NÃO DETECTA NENHUM ODORE ANIMAL QUE LEMBRE OS LEÕES QUE GUARDAVAM A TORRE DE VARRA

POR FIM, ELE SORRI EM SEU ÍNTIMO.



Nôzuta noite.

TRAJANDO APENAS UMA TUNICA DE PELE, A ENCORRIMADA FORMA DE BRONZE TOMA DA CINTURA UM LONGO PEDUNÇO DE CORDA.

QUE SEGUNDO TALMUS O NEMÉIO DE QUEM A RECEBEU É FEITA DE TRANCAS ALCURADAS A MEIA-NOITE DAS TUMBAS DE MULHERES MORTAS.



CONAN JÁ TEVE OPORTUNIDADE DE COMEÇAR SUA RESISTÊNCIA SEMANAS ATRÁS NA TORRE DE KARA E CONTA COM ELA NO MOMENTO OPORTUNO.

À MEDIDA QUE SE ESBUEIRA PELAS SOMBRAS OCORREM-LHE OS RUMORES DE QUE CITO OU NOVE LACROES TAMBÉM PLANEJARAM PENETRAR ALI DURANTE OS ÚLTIMOS ANOS. E JÁ MAIS VOLTARAM A SER VISTOS.



CONTUDO, ELES NÃO ERAM CÍMERIOS.

SOBRE O CUMO DA MURALHA, O BÁRBARO MANTÉM-SE ALERTA E CAUTELOSO, POR ALGUNS INSTANTES, SOB O TENUE PRONUNCIAR DA LUA CRESCENTE.



MAS NENHUM DE SEUS SENTIDOS CAPTA QUALQUER INDÍCIO SUSPEITO.

O SILÊNCIO PARA SOBRE A MANSÃO DE MISARR ZUL COMO PESADO MANTO DE ÉBANO.

ENTÃO, JÁ SEGURO DE QUE NÃO PODERIA  
TER ESCOLHIDO MELHOR NOITE PARA AGIR,  
ELE SALTA.



E ALCANÇA OS  
ARRUJADOS MAIS  
PRÓXIMOS.  
"QUANTA INSE-  
NUIDADE DOS  
RAMSCLANDS  
ESCOLHEREM  
JUSTO A NOITE  
DE ERLIK PARA  
AGIR!" COMEÇA  
O JOVEM  
BARBADO.



EM SEQUIDA, TENDO NOTADO QUE A JANELA DO  
LADO OESTE DA  
FORTALEZA ESTAVA  
ILUMINADA.

ELE RUMA  
PARA O LADO  
DO OESTE  
A ELA.

SÚBITO, ENTÃO, COMEÇA  
A CORRER.

PARA REDUZIR A SEGUNDOS  
A POSSIBILIDADE DE QUE UM  
VIZIA OCULTO O DISTÂNCIA  
NO ESCURO TRAJETO ENTRE O  
JARDIM E A CASA.

JÁ AO LADO DA MAGNÍFICA CONSTRUÇÃO,  
CONAN NÃO CAPTA NENHUM SOM ALÉM  
DE SEUS PRÓPRIOS BATIMENTOS CARDÍACOS.



PORTANTO, QU  
AS DEFESAS  
DE MISARR EUL  
SÃO DUVIDO-  
SAS, OU O  
CAMINHO FOI  
POR  
DEMAIS  
SUTIL.



SERIA ESPERAR MUITO  
DA FORTÉ QUE ESTA JA-  
NELA ESTRATÉGICA SE  
ABRISSSE COM SEU TOQUE?

NÃO! CLARO  
QUE NÃO!

NADA  
SÉRIA TÃO  
RÁPIDA!



POR UM INSTANTE CONAN  
PENSA EM QUEBRAR UMA  
DAS VIDRAÇAS, MAS LOGO  
ARASTA A IDEIA, POIS O BA-  
RULHO PODERIA DENUNCIÁ-LO.

LADEANDO, ENTÃO,  
A LATERAL  
DA CASA.



ELE VIS-  
LUMBRA  
UMA  
SACADA!



TALVEZ HISARR  
EUL ACOMPANHE  
DALI O  
POR DO-SOL  
DE CADA  
DIA.



E SE ASSIM  
POR TALVEZ  
SUA PORTA ES-  
TEJA ABERTA.



SIM! TALVEZ OS PERVER-  
SOS DEUSES DE ZAM-  
ORA NÃO ESTEJAM CON-  
TRA ELE ESTA NOITE.



QU, QUEM SABE, ESTÃO  
APENAS FACILITANDO  
A TRILHA PARA SUA  
DESTRUIÇÃO!



DE QUALQUER FORMA, O FATO É QUE O BARBARO NÃO IMAGINA EM QUE PARTE DA MANSÃO O OLHO DE ERLIK POSSA ESTAR GUARDADO.



...OU, MUITO MEIOS, QUE FORMA POSSA TER

O MÁXIMO QUE ELE PODE FAZER É SUPOR QUE, SE PARA OS HIRKANIANOS ERLIK É O DEUS AMARELO DA MORTE, A PEÇA DEVE SER UMA PEQUENA FIGURA COM TOMAZOS OU ESMERALDAS NO LUSAR DOS OLHOS. PORÉM,

SÚBITO, SUA AGUDA AUDIÇÃO ALERTA-O DA APROXIMAÇÃO DE PASSOS FURTIVOS



E, COM MOVIMENTOS AINDA MAIS SILENCIOSOS E ÁGEIS, ELE SE DIRIGE PARA UMA PORTA.



TRATA-SE DO ESTRANHO QUE VIRA NA TABERNA DE SHADIZ NA VÉSPERA,



E, COM CERTEZA, UM COM-  
PRIMEIRO DO MESMO RA-  
MÃO NÃO SO POR SUA ATITU-  
DE SUSPEITA, MAS POR TER  
RESPONDIDO A INVOCACÃO  
FEITA POR CONAN A BEL, O  
DEUS DOS LADRÕES.

TALVEZ TENHA SIDO ELE, E  
NÃO KARAMEK DE ZAMBOLLA,  
O "ESTRANHEIRO" QUE ANDAVA  
RA SOBRE HISARIR ZUL NO  
MERCADO

QUANDO O ESTRANHO SOME, NUM  
OUTRO CORREDOR, O BARBARO SE  
PREPARA PARA DEIXAR SEU ESCON-  
DERIJO.



DA QUAL ES-  
QUELHA A PAS-  
SAGEM DE UM  
HOMEM QUE  
LHE É FAMILIAR



MAS DETÊM-SE  
SUBITAMENTE AO  
OUVIR PASSOS VIN-  
DOS DA MESMA  
DIREÇÃO QUE O  
OUTRO LADRÃO.

CROM.

NÃO RESTA DÚVIDA DE QUE SÃO OS TÃO COMENTADOS GUARDIOES DE  
NÍSARU CUL, PELA INEXPRESSIVIDADE MACABRA DE SEUS SEM-  
BLANTES.

SEM UMA PALAVRA, O TRIO CAMINHA  
PERFILADO, COM O OLHAR DISTANTE  
QUAL O DE POBRES INFELIZES TOR-  
TURADOS OU REFUSIADOS DE ALGU-  
MA LEGIÃO DE ALMAS PERDIDAS.

POR OUTRO LADO, HÁ  
DETERMINAÇÃO EM  
SEUS PASSOS LENTOS  
E RITMADOS, E UM SI-  
LENCIOSO CONSENSO  
EM SEGUIR OCASIONAL  
OU PROPOSITAMENTE  
O INTRUSO QUE POR  
ALI PASSOU NA NOITE.

DE QUALQUER FOR-  
MA, CONAN ESPERA  
O SINISTRO TRIO  
DESAPARECER  
ANTES DE DEIXAR A  
SALA E AVENTURAR-  
SE NO CORREDOR.

PORÉM, MAL O JOVEM DÁ TRÊS PASSOS...

IAAAA!

UM GRITO HUMANO É  
ABAFADO PELO SÚBITO  
CLANSSOR DE AÇO CON-  
TRA AÇO, NÃO MUITO  
LONGE ALÍ.

DANE-SE O LADRÃO! É  
UM RIVAL A MENOS  
PRA MIM!

ASSIM, APRO-  
VEITO E TAMBÉM  
INVESTIDO DE ON-  
DE HISAIR ZUL  
APARECE, PRA  
VER O QUE ESTÁ  
ACONTECENDO E  
EM QUE QUARTO  
ELE FICA!

FICARÁ MAIS FÁCIL PRA MIM SE ESSE  
IDIOTA MANTIVER OS TRÊS ZUMBIS OCUPA-  
DOS ENQUANTO ISSO!

NÃO DEIXAM DE SER  
IDEIAS RUÍZOVES...  
DIGNAS DE UM LA-  
DRÃO FRIO QUE SO  
PENSA EM SEU  
INTENTO.

PORÉM, O ESTRANGEIRO AJUDOU CONAN NA  
NOITE ANTERIOR, E  
ASSIM...

SALVE, BEL...

DEUS DOS  
LADRÕES!

SALVE RAPAZ! SAL-  
VE BEL, COMPANHEIRO!

AO GRITO DE CONAN,  
DOIS DOS GUARDAS SE  
VOLTAM PARA ELE, SEM  
PRE CALADOS E ESTRAN-  
HAMENTE DETERMI-  
NADOS

O PRIMEIRO DELES A TOMBAR,  
TEM A JUBULAR ROMPIDA

SEJA VOCÊ  
QUEM FOR, MEU  
AMIGO

AJINDAR DO IRANISTÃO NUN-  
CA TEVE UM FAVOR RETRIBUÍDO  
TÃO LUNH! E RÁPIDO!

SÓ QUE PRA  
NÃO ABUSAR DA  
GENTE, LEZA, VOU  
DAR UMA  
MÃOZINHA  
PRA VOCÊ!

HOMEM, ZUMBI, OU O  
QUE QUER QUE SEJA,  
O OPONENTE MORRE  
SEM ENFIM  
UM RUÍDO  
SEGUR.

DA MESMA  
FORMA QUE A  
SEGUNDA VÍTI-  
MA DA ESPADA  
DE CONAN.

BOM! ESSES AI  
VÃO PRO INFER-  
NO DE ONDE  
VIERAM E  
NÃO INCOMODAM  
MAIS!

FOI UMA SORTE  
EU TER TE AJUDA-  
DO ONTEM À NOI-  
TE, AMIGO!

MAS EU JÁ DISSE MEU  
NOME! É O GILU!

SOU CONAN! VE-  
NHO DA CIMÉRIA!







POR CROM, EU DE-  
VIA MANOIR, VOCE  
PRO INFERNO  
JUNTO COM  
OS OUTROS



UUUUUGH!

ABREMESSADO COM VIOLÊNCIA,  
A CHINGAR SE CHOCA CONTRA A PARE-  
DE AO LADO DE UMA ESTRANHA POR-  
TINHOLA...



VIBORAS!

PELOS  
DEUSES  
NÃO!

ANTES MESMO QUE O HOMEM TENHA GRITADO,  
AS DUAS VIBORAS KHARAKIS JÁ O MORDERAM  
NA FACE E NO PESCOÇO, NÃO UMA SÓ VEZ...



E É O QUE VOU  
FAZER SE LEVAN-  
TAR ESSA ADAGA  
MAIS  
UMA VEZ!

QUE AO SEU IMPACTO.



HSSSSSSS QUÊ?



E, AINDA QUE MORTAL-  
MENTE SENTENCIADO,  
O ORIENTAL REAGE EM  
DESESPERADO INSTINTIVO

...TOMANDO UM REPTIL AMARELO EM  
CADA MÃO EM MEIO A GRUNHIDOS DE  
DOER, DOR E SURPRESA.

MAS, INESPERADAMENTE,

DEMONIOS DE CROM!



VOCE FOI O PIOR AMIGO QUE JA ARRANJEI, AJINDAR DO IRANISTAO!

E, NAO DUVIDO, O QUE E BOM DURA POUCO!

E TUDO PORQUE ESCORREGUEI!! PRAGA!!

ESCUITE, CONAN, SO TENHO UNS MINUTOS...



MINUTOS? EU DIRIA SEGUNDOS!



MAIS UM MOTIVO PRA QUE ME OUGA SEM INTERROMPER!

M-MEU CHERO E KOBAD SHAH, REI DO IRANISTAO, E... L'UNNOH? VENIHO AUSE RAVEL!



KOBAD SHAH, VAI PAGAR MUITO PELO QUE PROCUA RAPEZ... MUITO!

NAO CAIA NA BISTEIRA DE NEGOCIAR, COM UM COMERCIANTE QUALQUER DE ARENEM!

L'LEVE O OLHO DE ERLIK PRA KOBAD!

SISA ESTE SASUO, A PEQUENA ESPADA QUE BUSCA ESTA NUM ARMARIO DA SALA VEESEERD.



MORTO! SUA LEALDADE A KOBAD SHAH SO LHE VALEU UMA MORTE MISERAVEL, LONGE DE CASA! MORRIGAN ME CARREGUE!

VEDAMOS O QUE ELE TEM PRA MIM!

MAS CHEGA JA FIZEMOS MAS BARULHO QUE UMA MANADA DE ELEFANTES!

"A PEQUENA ESPADA QUE BUSCA,"

"ATÉ QUE ALCANÇA UMA ENORME  
PORTA TRABALHADA NO FINAL DO  
CORREDOR



INCERTO QUANTO AO SIGNIFICADO  
DE TAL FRASE, CONAN RETOMA O  
CAMINHO QUE FOI DE AZHINDAR.



SORRATEIRO,  
ELE VAI SE  
APROXIMANDO  
DA MESMA E.



ABRE-A  
NUM GOLPE  
SÓ, ENTRAN-  
DO NUM APO-  
SENTO  
TODO  
VERDE

PELAS BARBAS DE ERLIK!  
É UM DOS GUARDES?

NÃO! ELE É GRAN-  
DE DE MAIS... E JA'  
ESTÁ COM  
A ESPADA  
MANCHADA!

MINHA ESPADA  
JÁ BEBEU SANGUE  
DE MAIS POR HOJE.  
MAS NÃO ME IMPORTA  
EM USÁ-LA MAIS UMA  
VEZ, ISPARANA!

RECONHECENDO DE ME-  
DITO A VOZ DA MULHER,  
O GUARDA NÃO RESISTE  
EM DEMONSTRAR CONHE-  
CIMENTO DE SEU PLANO.







MATE-O, KARAMEK!

ESPERO  
POR VOCÊ  
NO LUGAR  
COMBI-  
NADO!



PRAGA, HO-  
MEM! EU NÃO  
QUERO MATAR  
VOCÊ...  
OLHA A  
GARUTA

EU  
QUERO O  
AMULETO



E VAI CON-  
SEGUIR!

MALDITO!

BEM, NÃO  
SERÁ UMA  
PORTA TRAN-  
CADA QUE VAI  
ME IMPEDIR  
DE...



SUA MULA  
ZAMBOLANA!  
SERÁ QUE NÃO  
REGISTE?



MALDITO SE-  
JA VOCÊ! ES-  
TOU A SERVIÇO  
DO MEU  
REI!

E  
EU, A  
MEU  
SERVIÇO!



SEJA COMO  
FOR, SO UM DE  
NÓS ESTÁ DESTI-  
NADO A CONSE-  
GUIR O OLHO DE  
ERUK



ANTES QUE O CORPO DE KARAMEK ESTEJA COMPLETAMENTE IMÓVEL, CONAN JÁ SOLTEIA A PORTA POR ONDE FUGIU A ZAMBOLANA.









INALANDO O FINÍSSIMO PÓ AMARELO, SOPRADO PELO TUBO DE COBRE DE HISARR EUL, CONAN TOMBA QUASE NO MESMO INSTANTE, PETRIFICADO.

UUUUNGH!

QUANDO RECUPERAR A CONSCIÊNCIA, ELE EXPERIMENTA UMA SENSACÃO DE VERTIGEM E AMORTECIMENTO.

ASSIM COMO DE INEXPLICÁVEL VAZIO!

UM TERRÍVEL E INDESCRITÍVEL SENTIMENTO DE PERDA E ANGÚSTIA O OPRIME QUASE FISICAMENTE.

DIGA-ME SEU NOME!

SOU CONAN, DA CIMÉRIA!

COMO USOU O PODER DA LOTUS NEGRA EM MIM E AINDA CONTINUO VIVO?

PORQUE ASSIM DESEJO DO CONTRÁRIO, JÁ O TERIA MATADO EM QUESTÃO DE MINUTOS!

DE QUALQUER FORMA, NÃO SE SENTE NORMAL, NÃO É?

JÁ DOU UM JEITO PRA QUE SE SINTA MAIS À VONTADE!

PODE SAIR DAÍ AGORA!

E QUE NÃO ESFRIEM AS PERNAS PARA QUE O SANGUE CIRCULE NOVAMENTE

TINHA ATÉ ME ESQUECIDO DE QUE AINDA ESTÁ PRESO! MAS NÃO SE PREOCUPE.





E ESSE HO-  
MENZINHO  
SOU EU!

SSO MRSALV  
JMERIO! ESTÁ  
A SUA ALMA E  
ELA É MINHA  
ADORA!

FAÇA COMO MANDEI  
E A TERA DE VOLTA  
QUANDO TROUXER O  
QUE ME PERTENCE...  
O AMULETO  
CHAMADO  
OLHO DE  
ERLIK!

...CONAN SENTE SUBITA  
ANGUSTIA!

AAARRRR



TENTE  
ME TRAIR E  
QUEBRA-  
REI O  
ESPELHO!  
OBSERVE!

HISARR QUE APE-  
NAS TOCA NO  
ESPELHO É

SUA ALMA ME PER-  
TENCE, E PODE SE  
PERDER PARA SEM-  
PRE SE O ESPE-  
LHO QUEBRAR!

E TAM-  
BÉM SOU O  
ÚNICO QUE  
PODE  
LIBER-  
TÁ-LO!



IMAGINA O QUE É TER QUE  
CARREGAR SUA PRÓPRIA  
ALMA COMO UMA CARGA  
FRÁGIL COMO VIDRO.

QUE PODE SE QUEBRAR A QUAL-  
QUER MOMENTO, CONAN DA CHIEIRA?

ENTÃO SEUS  
GUARDAS ELES  
ESTAVAM

BRUXO DOS  
INFERNOS!

SIM! AGORA  
CONHECE O SE-  
GREDO DOS IN-  
FELIZES!

MELH  
GUARDAS  
NÃO TÊM  
ALMA!

ELES TAMBÉM CHEGARÃO  
AQUI COMO LADROES À NOITE!  
ENTÃO TOMEI SUAS AL-  
MAS E QUEBREI O ESPELHO  
QUE AS CONTINHA!

O QUE RESTOU  
DELES AGORA  
MAIS ÚTIL!



ISSO ATÉ VOCÊ APARECER E ACABAR COM OS POBRES DIABOS!

POR HANUMAN QUATRO MESES NUMA... NOITE NEM O MAIOR DOS ADIVINHOS PREVERIA TAL COINCIDÊNCIA!



DE QUALQUER FORMA, NÃO VOU QUEBRAR O ESPELHO DE SUA ALMA, POIS COM ELA EM MEU PODER, VOCÊ SERÁ OBRIGADO A ME SERVIR MELHOR DO QUE SE POSSER UM MERO ZUMBI!

E BUI SEI, NÃO TENHO ESCOLHA!

DEEM, MAS AGORA DESCREVA PARA MIM O QUE VAI BUSCAR!



UMA PEQUENA ESPADA NUMA CORRENTE DE OURO!

ISSO É TUDO O QUE SABE, BARBARO CINÉRIO?

POIS CLHE...



AQUI ESTÁ A RÉPLICA PERFEITA! MAIS UM DIA É A MULHER FUGIDO COM ESTA PEGA!



TALVEZ ENCONTRE UTILIDADE PARA ESTA RÉPLICA QUE, DEVE CONCORDAR COMO; DEVERIA SE CHAMAR A ESPADA DE ERLIN EM VEZ DE OLHO!

NÃO EXISTE LÓGICA NESSE MUNDO.



SABE O QUE DEVE FAZER! COMO, VOCÊ DECIDE!

MAS TENHO CERTEZA DE QUE TEM MOTIVOS DE SOBERA PARA NÃO ME DECEPCIONAR.

AFINAL, TERÁ UMA RECOMPENSA VALIOSA POR SEU SUCESSO!





UM MÊS? MAS ZAMBOULA FICA A MAIS DE UM MÊS DE VIAGEM DAQUI!



AO VIRAR-SE, CONAN SE DEPARA COM DOIS GUARDOES DO MAGO. DOIS ANTIGOS LADROES HOMENS QUE AGORA NÃO PASSAM DE ESPECTROS DA EXISTÊNCIA.



DEIXANDO O FEITICEIRO SEM DIZER  
UMA PALAVRA, CONAN ABANDONA A  
CÂMARA COM PASSOS DECIDIDOS,  
SEGUIDO PELOS DOIS GUARDIÕES  
ZUMBIS.



TODAVIA, UM CALAFRIO FAZ  
ESTREMECER SEU CORPO  
A VISÃO DO CAJAVIER DE  
AJHINDAR...



POIS SUA APARÊNCIA É REPUSNANTE AS  
PEÇAS TOTALMENTE ENFERRUÇADAS E INCHADAS  
PARECEM PRESTES A SE ROMPER...



ISSO NÃO É  
UM ROLHO,  
AMIGO!



SÓ ACHO QUE ESTA PA-  
ÇA E A BOLSA DE DINHEI-  
RO NÃO VÃO SERVIR DE  
NADA, PRA VOCÊ!



AGORA, NOS  
TREM-ME A  
SAÍDA DESTA  
BURACO DOS  
INFERNOS!

É EXATAMENTE  
O QUE OS  
SILENCIOSOS  
GUARDIÕES  
FAZEM

DE FATO, SUA ESPADA  
ENTRA NA PORTA  
ASSIM COMO A  
CORDA DE TRANCAS

PELO MENOS O  
BRUXO DESGRA-  
ÇADO NÃO QUE-  
BROU A PA-  
LAISBA!

ENTÃO, QUANDO  
UM DOS GUAR-  
DÕES ABRE A  
PORTA PARA  
QUE ELE ENCA-  
RE A NOITE.

VOCE NÃO  
TEM ALMA?

POR QUE ENTÃO CONTI-  
NUA SERVINDO AO HO-  
MEM QUE A ROUBOU?

NÃO QUER USAR MI-  
NHA ESPADA PRA  
MORRER EM PAZ?

SÓ ENTÃO, CONAN OUVE AS  
PALAVRAS PRONUNCIADAS  
POR UM GUARDIÃO DE  
HISARR ZUL.

VIVER  
SEM ALMA É  
ESTAR MORTO  
SEM TER MORRI-  
DO, CÍMERO!

MAS MORRER SEM  
ALMA... É PIOR!

E A PORTA SE FECHA NA  
FACE DO BARBUDO, ENCA-  
RANDO O PROIBIDO DIÁLOGO.

AFASTANDO-SE DALI  
COM PASSADAS RÁPI-  
DAS, CONAN GENTE UM  
TERROR JAMAIS EX-  
PERIMENTADO EM SUA  
PRECOCE VIDA DE  
AVENTURAS...

POIS A VOZ PRONUNCIADA  
POR AGUELES LÁBIOS  
FIROS PERTENCIA AO  
PRÓPRIO  
HISARR ZUL.

# O TERROR DAS AREIAS

EM UM OÁSIS, A DOIS DIAS DE VIAGEM DE AREILUM, CO-NAVA DA CINGRUA RECOSTA-SE SOB UM CÉU COBERTO DE ESTRELAS QUE MAIS PARECEM MILHARES DE CINTILANTES PEDRAS PRECIOSAS... OU DE OLHOS VIGILANTES.

SEJA COMO FOR, O JOVEM DE BRONZE, PARECE ALMEJADO A TUDO, INCLUSIVE AUMA, MIRA DE PENSAMENTOS CONFLITANTES, ELE CONSEGUE SUSSURAR ALGO.

SEM ALMA...

É COMO SE ELE FALASSE COM A FOLHEIRA À SUA FRENTE, QUE LHE REVELA IMAGENS ESQUIVAS DE UM TERRÍVEL E RECEPTE PASSADO...

APÓS ESCAPAR DE SÉRIAS COMPLICAÇÕES NA TABERNA DE SHADIRAH, CONAN TEM A ATENÇÃO DESVIADA POR UMA CONVERSA QUE OUVI AO ACASO.

ENTRE UM CASAL DE FORASTEIROS ZAMBOULANOS, ISHARRANA, UMA ESCLAVA DE GUARTEIRA, E SEU COMPANHEIRO, KARAMEK.

PELO QUE DISCUTIAM, ELE ENTENDEU QUE PLANEJAVAM ROUBAR ALGO CHAMADO OLHO DE ERLIK DE UM FEITICEIRO DE NOME NISARR ZUL...

INFELIZMENTE, DEVIDO À DESCUIDADA PRECIPITAÇÃO, O BARBARO TERMINOU POR INVADIR A FORTIFICADA MANSÃO NA MESMA NOITE EM QUE OS DOIS LADRÕES ZAMBOULANOS...

...E LEVAR O PERIGOSO E AMEAÇADOR AMULETO PARA SEU REI, O KHAN DE ZAMBOULA.

...BEM COMO AJINHAR, UM IRANISTÃO QUE TAMBÉM BUSCAVA OBTER O MISTÉRIOSO OLHO PARA SEU REI.

CONAN AJUDOU O TERCEIRO BATLINO A LIQUIDAR TRÊS DOS GUARDIÕES SEM ALMA QUE SERVIAM AO BAUZO, E UM ESTRANHO ELO FORMOU-SE ENTRE OS DOIS...

...UM ELO QUE, AO ENTANTO, NÃO IMPEDIU AJINHAR DE TENTAR MATAR O CÔMERIO POLICO DEPOIS...

...E MUITO MENOS DE MORRER POR VÍBRAS VENEZOEAS.

EM SEGUNDA CONAN DERROTOU KARAMEK, MAS ISHARRANA ESCAPOU COM O OLHO DE ERLIK...

PREPARADA PELO PRÓPRIO FEITICEIRO EXILADO DE ZAMBOULA, NISARR ZUL!

LIBERTANDO O IMPETUOSO PRISONEIRO, O MARU QUE OPERACEU UMA RÉPLICA EXATA DO OLHO DE ERLIK ROUBADO, UMA MINÚSCULA ESPINHA DOURADA COM UMA CORRENTE DE OLHO...

...E NO INTENTO DE PERSEGUI-LA, O BARBARO CAIU NUMA ARMADILHA.

E O CONVENCEU A REAVER A VERDADEIRA PARA ELE.

SÚBITO, UMA DAS IMAGENS RESSTATADAS POR SUA MEMÓRIA PARECE DANÇAR DISTORCIDA E ZOMBEIRA AOS OLHOS DE SUA INTROSPECÇÃO...



...ELE DEIXA A CIDADE DOS LADROES NINGUÉM A MESMA NOITE, ARRANJANDO UM MANTO DE ALGODÃO PARA RESGUARDAR-LO DO SOL DO DESERTO...

O MAGO ZAMBOLANDO SEGURANDO DIANTE DELE UM ESPELHO MÍSTICO EM QUE ARREBOLHAVA A PRÓPRIA ALMA DO BARBARO



ENCONTRE O OLHO DE ERLIK DENTRO DE UM MÍS OU QUEBRO ESTE ESPELHO E SUA ALMA SE PERDERÁ PRA SEMPRE

NÃO TENHO ALTERNATIVA

COM ESTA AMARÁ CONCLUSÃO



...E GUARDADO PELAS PALAVRAS DO BRUJO ALMA PARA ZAMBOLAR NO ENCALÇO DE ISRAHANA E DA SINISTRA E COBIÇADA JOIA.

MESMO TENDO APENAS UM MÍS PARA RESGATAR A MISSÃO...

CONAN NÃO HESITA EM PARAR UM INSTANTE PARA SE REFRESCAR, POR MAIS FORTE QUE SEJA SUA DETERMINAÇÃO DE VIVER.

ACABAL, SEGUINDO A CRENÇA QUE SEU POVO TEM EM CROMA, NÃO NA VIDA PARA O HOMEM DEPOIS DESTA...



...E SE ESTA VIDA É TUDO QUE CARE A CADA UM, ENTÃO A ALMA NÃO VALE NADA.

CONTUDO, CONAN NÃO ESTÁ SEGURO DISSO, E POR VÍAS DAS DÚVIDAS, CONTINUARÁ SERVINDO HISSAR ZUL.



AO ALCANÇAR O OÁSIS, O BARBARO TROÇA PALAVRAS RESERVADAS COM DOIS HOMENS QUE LÁ ENCONTRARAM, E LOGO SE AFASTA...



...PORQUE ELES TAMBÉM NÃO DEMONSTRARAM MAIOR RECEPTIVIDADE E SUA SEDENTA E CANSADA MONTARIA PRECISA DE CUIDADOS...

ALÉM DISSO, CONAN NOTOU O OLHAR DE CURIOSIDADE DOS DOIS QUANDO O OLHO DE ERLIN CAIU DE SEU CINTO



SERIA MUITO MELHOR SE ELE ESTIVESSE SOZINHO NO OÁSIS

MAS O SONO VIRA, INEVITÁVEL...



...PARA ESTE GUERREIRO ENRIJECIDO POR DESAFIOS PERIGOSOS QUE, MESMO DORMINDO, MANTÉM A ESPADA À MÃO.

E, DE FATO, SEU RESSONAR LOGO SE FAZ RUÍDOSO.



AO MESMO TEMPO EM QUE UMA FIGURA INDISTINTA SE ESBOÇA ATÉ ELE PELA OMBREIA DOPOSTA AOS OUTROS DOIS HOMENS QUE, SUPOSTAMENTE, DORMEM

A FORMA SE MOVE, SILENCIOSA, MESCLANDO-SE ÀS SOMBRAS



...CONTUDO, POR MAIS SUTIL QUE SEJA, ELA NÃO É UMA SOMBRA.

ASSIM, QUANDO O FURTI-  
VO ATACANTE INVESTE  
DE ADAGA EM PUNHO...



SUA LÂMINA CORTA  
APENAS O AR, E SEU  
CORPO É ARREMES-  
SADO COM ESTUPENDA  
VIOLENCIA.

**UNNFF**



MAS, POR MITRA, É A ÚLTIMA  
VEZ QUE FAZ ISSO, CÃO  
SARNENTO!



MALDITO  
CÃO DO  
DESEERTO!

SÓ TEM  
CORAGEM  
DE ATACAR  
UM HOMEM  
DORMINDO,  
HEIN?

N-NÃO,  
PARE!  
EU ME  
RENDO!



PENSEI QUE  
FOSSO  
OUTRA  
ESSOA!



MAS NÃO VOU MATAR UM CO-VIDE CHORÃO SO PRA SUJAR MINHA ESPADA...



SEU AMIGO TEVE  
O QUE MERECIU.  
RATO DO DESERTO.



QUÊ?



MMPF

AGORA,  
PRO SEU PRÓ-  
PRIO BEM, FIQUE  
LONGE DE MIM,  
OU VAI...



ARAGA! EU DE-  
VIA SABER QUE  
VOCÊ NÃO  
VINHA DESAR-  
MADO!



AGORA, DANE-SE!  
EU AVISEI! MAS  
DE UMA VEZ PRA  
CAIR FORA!



GUO



EU NÃO GUERIA  
POLUIR A ÁGUA  
COM SEU SANGUE.



MAS ANTES COM  
O SEU QUE  
COM O MELH!

QUANDO AS CONVIC-  
ÇÕES DESPERADAS  
DO BOLDINO CESSAM  
EM ESPASMOS  
ESPASMOS...

CONAN ARRASTA O CADAVER IMÓVEL  
PARA A BEIRA... E A NOITE NO OÁSIS  
VOLTA A SILENCIAR.

CONTUDO, O CIMÉRIO SE PERGUNTA  
SE O SEU PRIMEIRO ATACANTE NÃO  
PASSAVA DE UM INRECH POR TENTAR  
MATAR UM HOMEM QUE APARENTE-  
MENTE NADA TINHA PARA  
SER ROUBADO...



OU SE DE FITO VIRIA E RECONHECERIA  
O OMO DE BRUIR POUCO ANTES.

NO ENTANTO É IMPRO-  
VAVEL QUE VENHA A  
SABÊ-LO.



DE QUALQUER FOR-  
MA, AO VENCEDOR  
CABEM OS ESPÓLIOS



- E ASSIM ANTES DA  
ALVORA, O BARBARRA  
RETORNA A MARCHA,  
ABORA PARA O SUL,  
NA MONTARIA DES-  
CANSADA DE SEU  
PRETENSU ASSASSINO.

SEBUIDO PELO ANI-  
MAL QUE UTILIZARA  
ATE ENTOO ESPAS-  
GADO DE COMIDA  
E CANTIS.

DAS DEPOIS, SENDO A ESCORTA QUE  
RECEBE DE UM BATEDOR DE CARAVANA SO-  
BRE UM VIAJANTE ESGURO E VELOZ O JO-  
VEM DA CIMÉRIA SE ASSSEGURA DE ESTAR  
NA TRILHA DE ISRAPARA.

ELE CRÊ INCLUSIVE TÊ-LA AVIS-  
TADO AO LONGE E FLUSTIGA A  
MONTARIA EM SUA  
DIREÇÃO...

OA!

MAS QUANDO A FORMA  
JA SE DISTINGUIA ENQUAN-  
TO CONTOURNAVA UM  
PAREDEIRO ROCHOSO  
CRAVADO NO SOLO  
ARENOSO.

OLÁ,  
VIJANTE!  
MUITO CALOR  
AÍ?

CONAN NÃO GOSTA  
DO CUMPRIMENTO  
QUE NA CERTA É  
CLICHE DESDE A  
ATLÂNTIDA.

MAS NÃO DE-  
MONSTRA SEU  
DESAGRADO  
AQUELE QUE O  
PRONUNCIU.

PRINCIPALMENTE PORQUE  
ATRAS DELE LOBO SURTEM  
OUTROS CINCO CAVALEIROS.

SEUS TRACOS SÃO HIR-  
NANIANOS, E NÃO DEMO-  
RA PARA QUE O CIMÉRIO  
OS RECONHEÇA COMO OS  
TEMÍVEIS SOLDADOS DO  
IMPERIO DE  
TURAN.



"DE ZAMBOU-  
LA? O JOVEM  
INDAGA EM  
SEU ÍNTIMO.

O CALOR ESTÁ PRA AGRADAR UM DEMÔNIO DO SUL!

É POBRES DE  
NÓS, SANGUE  
DE TARIM!

DE ONDE VEM, HOMEM  
OLHOS CLAROS SÃO RAROS  
POR ESSAS BANDAS!

CIMÉRIA,  
MAS ESTAVA EM  
SHADIZAR NOS UL-  
TIMOS TEMPOS!

E VOCÊS  
NÃO DISAM  
QUE ESTÃO  
VINDO DE  
ZAMBOULA?

NÃO DE SAMARA,  
E PRA FAZER O PIOR  
SERVIÇO QUE UM COMAN-  
DANTE PODE DAR AOS  
SEUS SUBALTERNOS!





OBRIGADO, CAPITÃO ARGI! ESTAS MOEDAS DE OURO NÃO PERTENCEM A VOCÊS? - A!

DEVEM TER DEIXA-DO CAIR POR ACASO!

TARIM! BEM QUE SENTI MINHA BOLSA MAIS LEVE, CAPITÃO!

SÓ MAIS UMA COISA... CONHECEM UM ATALHO QUE ME LEVE ADIANTE DA ESCRAVA QUE PERSEGUI?



AH? É POR QUÊ?

E É ASSOMBRADO!



PENSEI QUE FANTASMAS ASSOMBRASSEM CASTELOS SEM ATALHOS!

SE NÃO QUISER MOSTRAR, EU O ENCONTRAREI SOZINHO!

BEM, INDO POR AQUI, VOCÊ LOGO VAI ENCONTRAR AS COLINAS DO DRABÃO!

ELAS SÃO RECORVADAS POR UMA SARGANTA QUE, DURANTE SÉCULOS, SERVIU DE ROTA PRA CARAVANAS!



E AINDA É ACES-SÍVEL, MAS...  
MAS, O QUE CAPITÃO?

NOS ÚLTIMOS DEZ ANOS, SÓ DOIS DOS VÁRIOS HOMENS QUE LAÍ ENTRARAM VOLTARAM VIVOS!

SÓ QUE ANTO-S PFCARAM LOUCOS, E UM MURMURAVA ALGO SOBRE UM DEMÔNIO DA AREIA QUE MATA CAVALEIROS, MAS POU-PA SUAS MONTA-RIAS!

DETALHE ESTRANHO, NÃO?



BEM, MAS SE AINDA DESEJA SEGUIR POR ESSE CAMINHO...

ESPERO QUE CONSIGA PEGAR SUA MULHER, ER...

CONAN, DA CIMÉRIA!

E ELA NÃO É MINHA MULHER!

ENTÃO FAÇA COM QUE GEJA



MESMO QUE SÓ TEMPORARIAMENTE!

ADEUS, CONAN DOS OLHOS AZUIS!





E ASSIM, ARSIL E SEUS HOMENS SEGUEM PARA O NORTE A FIM DE BUSCAR OS CADÁVERES DOS LADROES E DAR POR ENCENHADA SUA MISSÃO, ENQUANTO COMAM RUÍNS PARA O SENTIDO OPÓSTO.

O TERRENO LOBO SE TORNA PEDREGOSO E O BARBARO ALCANÇA O QUE PARECE SER A GRANDE COLINA DO DRAGÃO QUE VAI LA-DEAR SEU CAMINHO.

QUANTO MAIS ELE SE APROXIMA DA CUVOSA FORMA DO DRAGÃO, MAIS ESTA SE FECHA OMPRESSORA AO SEU REDOR, DIFERENTE DAS COLINAS BECADAS DA LONGÍNQUA CIMERIA.

CROM!  
VAI LEVAR HORAS ATE "TRAVER-SAR ESSE DES-FILADEIRO!"

E O CAPITÃO TURANIANO DISSE QUE A VADIA MONTAUA LUM CAMELO!

O PROBLEMA SE DEVE AO FATO DE QUE SUAS MONTARIAS REQUEREM MUITO MAIS ÁGUA DO QUE UM CAMELO, O QUE GARANTIRÁ MANTEREM A RUA DA CAMAROLANA.

PORÉM, POUCO DEPOIS, ELE DESCOBRE UMA ENXURRADA DE QUALQUER TIPO, QUE CERTAMENTE SE TRATA DA GARANTA DE QUE FALOU O TURANIANO.

AGORA, REFLETE O DETERMINADO JOVEM, SO RESTA RECAR PARA CROM, LÁ, BASTO E MERRAIN, O MALEVOLO MACHO E MANDARLAN E IR EM FRENTE.

MAS SE OS DELISES ESCUTAM AS SUAS PRIMITIVAS PERCEC DA DISTANTE CIMERIA, NUNQUEM JAMAIS SABERÁ.



NÃO HÁ VENTO OU BRISA, MAS AINDA ASSIM UM LA-MENTO SURDO E INTERMITENTE LHE RUSTIGA A AUDIÇÃO...

E OS CAVALOS FICAM AFOITOS E QUASE INCONTROLÁVEIS.



OH, PINGA-RES DOS INFERNOS! BARULHO NUNCA TIROU PEDAÇO.

E MINHA ESPADA ESTÁ AQUI PRA ACABAR COM QUALQUER PINTERA SUICIDA!

PORÉM, LENTA E GRADATIVAMENTE, O LAMENTO SE TORNA MAIS INTENSO E GANHA ASPECTO QUASE HUMANAS, SOBRE-HUMANAS, ATÉ.

AGORA ESTAMOS NO MEIO DO CAMINHO NÃO ADIANTA VOLTAR!



ENTÃO, O COMÉRIO SE DEPARA COM ESQUELETOS SEMI-RECOBERTOS DE AREIA ONDE O ESTRANHO SOM É MAIS FORTE.

CALMA CAVALO!

SÃO OS OSSOS!



É A MEDIDA QUE ALGUEM MAIS ESQUELETOS VÃO SURTINDO VARIOS COM ARMAS POIS COM ELAS OS TUBERANOS

O MISTERIOSO VIVO ALCANÇA UMA ALTURA QUASE INSUPORTÁVEL, DOLOROSA...



ENTÃO, CONAN NÃO PODE MAIS SE CONTER...

RARE!



MANDEI PARAR ESSA BARRAGEM!

APAREÇA OU FIGUE QUIETO!



O Grito de seu grito se mescla ao pulsar do lamento.

É SUBI-  
TO A  
AREIA SE  
MOVE!

SAGRADO  
ISHTAR!

UM TURBILHÃO MACIÇO  
E ASPRO DE MILHARES  
DE GARGAS ENTRA  
COM VIOLÊNCIA...

.. ENBORA NÃO  
HAJA VENTO.

AVOITAS, AM-  
BAS AS MON-  
TARIAS SE DE-  
BATEM PARA  
FUGIR, MAS SÃO  
SEGURAS PELO  
PLUNHO DE  
FERRO DO  
CAVALHEIRO...

CALMA, ANIMAIS ESTUPEFIDOS!

ENTÃO, A MON-  
TARIA REALIZA  
UM INCRÍVEL SAL-  
TO SEGUINDO DE  
BAISCA TORÇÃO.

UUNNNNN!

ENQUANTO A  
AREIA SE CON-  
TORCE COMO UM  
CORPO VIVO...

E CONAN SOL-  
TA AS REDES E  
SENTINDO O  
MUNDO GIRAR  
SOBRE SI!



CEGO PELA MASSA DE AREIA E ATURDIDO PELO IMPACTO DA QUEDA, O CAMELO MAL DISTINGUE O DEBUNDIR DOS ANIMAIS.

ENQUANTO ARREQUEJA E AMALDICOA A TEMPESTADE DE AREIA QUE NÃO TEM CAUSA APARENTE.

IGNORANDO SEUS ESFORÇOS, O REDEMIANHO SE INTENSIFICA EM REVOLUCÕES CADA VEZ MAIS VIOLENTAS, FAZENDO-O PERDER A NOÇÃO DE TEMPO E ESPAÇO.



ENTÃO, SUBITO, ANTE SEUS OLHOS, A MASSA REVOLTA COMEÇA A GANHAR A FORMA DE COMPLEXA COLUNA MOVEL...

...QUE TINGIDA DE MANCHAS ESCURECIDAS TOMA AOS POLOS DAVOZOSA E ASSUSTADORA CONFORMAÇÃO...

...HUMANA!



O DEMÔNIO DE AREIA!

NESSE MOMENTO,  
O BARBARO RECOR-  
DA A LENDA RELA-  
TADA POR ANES...



SOBRE A CRIATURA  
QUE ASSOMBRA ES-  
TA SARGANTA HÁ  
DEZ ANOS

MESMO CIENTE  
DA IMPOTENCIA DO  
ATO FORÇADO PELO  
HOMEM CONTRA  
ALGO DEMONIACO...



...JONAH SACA DE  
SUA ESPADA  
APENAS PARA NÃO  
FICAR IMSSIVO  
ANTE O RIM.



E DE RATO  
INATINGSVEL,  
ACIOSA O  
CERCA E  
ENVOLVE.

SEM QUE ELE POS-  
SA ESCOTAR QUAL-  
QUER REACAO PARA  
EVITAR POIS RODO-  
RIAM COMO UM SO!

OS GRÁOS LHE FEREM A FACE, TAMBÉM LHE OS OULV-  
DOS, EMBOTAM SUA VISÃO, E ELE MAL PODE  
RESPIRAR...



SENTINDO  
A MENTE TUR-  
VA PELA  
ASFIXIA.

ENTÃO, LUTANDO POR INFLEXIBILIDADE INSTINTIVA A MORTE,  
PALAVRAS INVADEM SUA MENTE...



VOCÊ  
NÃO TEM  
ALMA!

ESTOU  
MORRENDO...  
AR!!

E ELE SABE  
QUE ALGUMAS  
DELAS SÃO  
SUAS

ALGUMAS, MAS NÃO  
TODAS.



VOCÊ NÃO TEM  
ALMA! VOCÊ É  
HOMEM ZIN. AR-  
LE QUE FOI MAL-  
DICADO DOIS  
VEZES?

NÃO!  
AR... AR! HSARR  
ZIN. NÃO!  
NÃO SOU!

ONDE ESTÁ  
SUA ALMA  
NÓVEM?  
ONDE ESTÁ  
ELA?

ONDE  
ESTÁ ELA?

AR  
PRECISO  
RESPIRAR

ESTÁ COM  
HISARR  
ZUL?

VOCÊ NÃO É  
HISARR ZUL?

NÃO!  
POR CROM,  
NÃO!

EU POSSUI SUA ALMA!  
VOCÊ AMALDIÇO  
HISARR ZUL?

SIM! SIM! PRE-  
CISO DE AR. ESTOU  
MORRENDO!

HISARR ZUL  
ROUBOU MINHA  
ALMA. VOCÊ ROU-  
BA MINHA  
VIDA!

ENTÃO, COM SÚBITA RAPIDEZ, O MONS-  
TRO DE AREIA LIBERTA SUA PRESA.

FINALMENTE ELE PODE RESPIRAR... E O  
AR NUNCA LHE FOI TÃO ABENÇOADO!

QUE CAI DE  
JOELHOS EM ADO  
A DOLORIDOS E  
ANIMOS SOLIDOS.

NÃO UM LONGO SILÊNCIO ATÉ QUE SUA RESPIRAÇÃO SE NORMALIZE. ENTÃO, SUBITO, O DEMÔNIO RECOMEÇA O ESTRANHO DIÁLOGO COM TOM IMPERATIVO E SUPLICANTE.

VOCÊ VIVE!  
EXPLIQUE!

EU NÃO SOU  
DESSA REGIÃO...  
VENHO DE  
LONGE...  
DA CIMERUA!

ENTÃO  
NÃO É O  
MALDITO DE  
NOMEN  
HISARR  
ZUL?

AIH, DIABO! JÁ DISSE QUE ELE  
ROUBOU MINHA ALMA, PRAGA!

UMA INSTANTE  
SE PASSA  
ANTES QUE  
CONTA PER-  
CEBA O  
QUE  
FALOU...

MAS, SUPERADA A SURPRESA, ELE PROSSIGUE COM AS MESMAS VERDADES.

FUI CONTRATADO POR  
UM HOMEM RICO PRA PE-  
GAR HISARR ZUL, QUE  
AGORA CAVALGA  
PRA ZAMBOLA.

COM NOSSAS  
ALMAS E UM  
AMULETO COM  
PODERES  
MAGICOS!

SE NÃO FOSSE  
POR VOCÊ, TINHA  
REGO O CAO!

MALDITO  
BRUXO! CA-  
VALGA PRO  
SUL, ENTÃO?

EU DE-  
VIA SABER  
QUE  
ELE IA  
PRA LÁ, O  
DEMÔNIO DO IN-  
FERNO!

POIS ESCUTE, HOMEM DA CI-  
MERUA, ESTE MONSTRO  
QUE LHE FALA

SE FOI UM  
HOMEM! SOU A  
SOMBRA DE  
TOSYA ZUL -  
IRMÃO DE  
HISARR ZUL!

QUÊ??

ENQUANTO A VOZ BROFIA DA DEFENIDA BOCA DA CRIATURA, A CONVIN ELA PARECE EMERGIR DE TODOS OS LADOS.



SIM, FUI O IRMÃO DE NISABR ZUL!

FOI ELE QUE ME MATOU E ME CONDENOU A ESTA EXISTÊNCIA PARCIAL, RECLUSA AO LOCAL DE MINHA MORTE!

AGORA VOCÊ VAI OUVIR UMA HISTÓRIA DE TRAIÇÃO. A HISTÓRIA DO MEU ASSASSINATO, CIMÉRIO!

CONVIN OUVIU NÃO APENAS POR ESTAR SOB CONTROLE DO DEMÔNIO DA AREIA, MAS PORQUE UM HOMEM SEM ALMA NÃO RECUA UM ALIADO, MESMO QUE SEJA MORTO.



E A CRIATURA INICIA O RELATO...



JUNTOS, EU E MEU IRMÃO, ESTUDAMOS O CONHECIMENTO ANTIGO. A SABEDORIA SINISTRA DE MAGOS MUITO MORTOS, E AS VERDADES SOBRE HORRORES INDESCRITÍVEIS QUE HABITAM O VÁCUO ENTRE OS MUNDOS!

ADQUIRIMOS GRANDE SABEDORIA E EM NOSSA MESQUINHEZ MUNDANA RESSAMOS A ANELAR POR PODER!

PORÉM, LOGO DEPOIS DO QUE FALTAVA AO MEU IRMÃO ODOM DA DISCRICÃO...



E ACABAMOS SENDO DESMASCARADOS PELO KHEN DE ZAMBOURA, QUE DESCOBRIU NOSSA TRAMA PARA DESTRONAR-LO!

VÁ LOGO!

O MALVADO DEVE MORRER, E COM ELIS ESTA CONSPIRAÇÃO MALDITA!



EU NÃO ESTAVA EM CASA QUANDO OS SOLDADOS FORAM NOS PRENDER. E PODERIA TER FUGIDO!

MAS, EM MINHA INFINIDADE, NÃO MEU LEALDADE PRATEIRA, PRECISEI ME ARRISCAR A AVISAR MEU IRMÃO!





NOS APRESSAMOS EM  
JUNTAR NOSSAS GE-  
MAS E PEDRAS PRECI-  
OSAS, NOSSO ÚNICO IN-  
VESTIMENTO, POIS NÃO  
NOS INTERESSA-  
VAM TERRAS E  
MOEDAS!

E QUANDO  
EMPAQUOTÁVAMOS  
NOSSOS LIVROS  
DE MAIS DE  
QUINZE ANOS  
DE DEDICAÇÃO  
AOS ESTUDOS.

A  
PORTA!



ERAM OS  
HOMENS DO KHAN.  
SABÍAMOS  
QUE LOGO  
INVADIRIAM  
NOSSA  
CASA...

ABRAM!  
ABRAM EM  
NOME DA  
LEI!  
EM NOME  
DO KHAN!



E ACABAMOS  
FUNDINDO ARE-  
NIAS COM A DU-  
RA DO CORPO E  
AS JOIAS!

MAS ROSAMOS  
PRAGAS TERRÍVEIS AO  
KHAN PELOS BENS QUE  
NÓS FORÇAMOS A  
ABANDONAR!

NAGUELA  
ÉPOCA, JÁ SA-  
BIAMOS ALGUMA  
COISA SOBRE ME-  
NOSER ALÉM DE  
CORPOS  
HUMANOS.



DISSE QUE ELE  
TEM ESSE CONHE-  
CIMENTO AGORA.  
NÃO É?

É!  
MALDITO  
SEJA!

ENTÃO ELE ES-  
TÁ MUITO PROXI-  
MO DE PODERES IN-  
CONCEVÍVEIS. POIS  
IMAGINE O QUE PO-  
DE FAZER OS HO-  
MENS A FAZER  
PRA REAVEREM  
SUAS ALMAS!



NÃO PRECISO  
IMAGINAR, POR-  
QUE SOU UM  
DESSOS  
HOMENS!

CONTI-  
NUE SUA  
HISTÓ-  
RIA!



TIVEMOS  
A SORTE DE  
ENCONTRAR  
UMA CARAVANA  
NA TARDE DO  
DIA SEGUINTE  
E SEU LÍDER  
NOS ACOITOU  
POR  
UMA BAGA  
TELA!

VIAJAMOS  
COM ELLES  
DUAS NOITES  
JURANDO  
VINGANÇA AO  
KHAN DE  
ZABABOLA!

A ÚNICA COISA QUE  
TROUXERA COMIGO  
DE MEUS COMANDOS  
FOI A PÍSCINA DE UM  
LIVRO... DO PRÓPRIO  
LIVRO DE  
SKELOS!



QUANTO A HISARR, DISSE-ME QUE NÃO TROUXERA...

NADA,  
MEU IRMÃO!  
NÃO HOUVE  
TEMPO.

ENTÃO  
NÃO ADIAN  
TA LÁ!  
MENTAR!



PORÉM, NÁ,  
QUELA MESMA  
NOITE DESCOBRI!

VOCÊ MENTIU! E  
ESSE LIVRO?

UM DOS VÓL  
UMS DE MAGIA QUE  
VOCÊ MAIS  
APRECIAVA!

POR QUÊ, HISARR? POR QUÊ?



PORQUÊ, IRMÃO? PORQUÊ  
ODEIO E DESPREZO  
VOCÊ PORQUE QUE  
O CONHEÇO POR DENTRO,  
PELO NUNCO COMO  
ME DOMINA!

ODEIO  
VOCÊ, ESTÁ  
ME OUVINDO?

FIQUEI  
CHOCADO  
COM SUAS  
PALAVRAS



E TEMENDO  
QUE TENTASSE ME  
MATAR DURANTE O  
SONO, TOMEI CERTAS  
PRECAUÇÕES ANTES DE  
ME RECOLHER. COMI  
CERTAS FOLHAS, FIZ AL  
GUMAS INVOCACOES...

QUE FUNCIONA  
RAM E FULMINEI  
COMO VEI!

NA MANHÃ SEGUI-  
TE, NESTAS MES-  
MAS COLINAS, MEU  
IRMÃO ME  
MATOU E GUI-  
MOU MEUS OLHOS  
COM PEDRAS  
BRANCAS!

ENTÃO  
A CARAVANA  
PARTIU DEIX-  
ANDO MEU  
CORPO  
AQUI!

EU ESTAVA  
MORTO, NÃO  
VEJO. MAS  
NÃO PERDI-  
RA MINHA  
CONSCIÊNCIA!

ASSIM, APE-  
NAS MEU COR-  
PO MORREU.

E FUI OBRIGADO A PRESENCIAR OS CHACAIS  
DEVORAREM MINHA PRÓPRIA CARNE PUTREFATA!

MAS, COMO DISSE, MINHA ALMA, MINHA MEN-  
TE, MEU RAÍZ PERMANECERAM NESTE LUGAR.

DURANTE OS ANOS QUE  
SE PASSARAM, CONSEGUI CON-  
TROLAR A FURIA DESTAS CO-  
LINAS E ASSUMIR ESTA  
FORMA QUE ESTÁ VENDO.

E DESDE ENTÃO É ASSIM QUE  
VIVO, MORTO-VIVO E DEFORME!

E COMO NÃO POSSO PERDAR O SERVICÇO DE  
MEUS OLHOS DESTROÇADOS PELAS FÉRRAS, MATO  
TODOS OS HOMENS QUE POR AQUI PASSAM.

NA ESSE  
RAVEIA DE  
QUE LUM DELES  
SECI MEU ANIM  
DIEDADO  
IRAMTO!

VOCE  
É LOUCO!

SIM, SOU!  
MAS VOCE  
NÃO GERIA  
SUA MUVIA  
SITUAÇÃO?

SOMENTE COM A MORTE DE MEU CARNAÇO  
TEREI A PAZ, QUE AGORA ANSIO, COMO ANSIAVI  
PELA VIDA ANTES!

APESAR DE PER-  
MANECER NESTE PLANO  
EXISTENCIAL, CONHECI O INFER-  
NO COM ESTA SINA, BARBARO!

MAS AGORA  
QUE MEU IRMÃO  
ROUBOU SUA ALMA,  
TENHO ESPERANÇA  
DE CONQUISTAR  
O DESCAN-  
SO TÃO  
ESPERADO.

APANH, VOCE  
TAMBEM GOSTA  
MORRER ZUL  
E DESEJA SUA  
MORTE NÃO  
É, CAME-  
RIO?

SIM!

ENTÃO ESCUTE! ELE PODE  
SER MORTO, MAS NÃO COMO  
OS OUTROS HOMENS!

AS ÁGUAS DO RIO  
ZARAKHEBA, EM KUSH,  
PODEM MATE-LÓ. POIS  
ELAS SÃO IMPREGNA-  
DAS DE VENENO!

OU ENTÃO,  
QUALQUER UM  
DE SEUS FEI-  
TIZES PODE  
SER VOLTAR  
DO CONTRA  
ELE!

MAS COMO DIABOS,  
POSSO CHEGAR A  
UM RIO QUE ESTÁ TÃO  
LONGE. OU  
VOLTAR UM  
FEITIZO CONTRA  
ELE?

VOCÊ É  
CAPAZ DE FAZER  
ISSO  
SEM ALMA!

CONAN INTERROMPE SUA SENTENÇA, LEMBRANDO-  
SE DE QUE A DEZCABEVEL CRIATURA QUE FOI UM  
DIA TOSHA ZUL ESTÁ ENCADEADA...

E TEM AL-  
GUM OUTRO  
ZEITO DE  
MATA-SEU  
IRMÃO?

COM O  
FERRO FOR-  
JADO SOBRE  
A  
CHUVA DE OSSOS  
NA STYRIA, TERRA  
NEGRA ONDE  
NASCEU A MAI-  
RIA DOS  
FEITIZES...

OU POR ESTRANHA-  
MÉNTA COM O CABELO DE UMA  
VIRGEM MORTA PELO  
BRONCOS, E FEITIZ  
MULHER ANTES  
DO CABELO SER  
REMOVIDO!

DEUSES, VOCÊS,  
MAGOS, SÃO  
UMA CORJA  
NOCENTA!

A CASA DELA EM  
ARENJIL É GUARDA-  
DA POR HOMENS  
CUJAS ALMAS ELE ROUBOU  
APRISIONANDO-AS EM  
ESPÊLMOS QUE  
QUEBROU MAS

AN VÓCÊ PO-  
DE DAR O DES-  
CANÇO A ELAS,  
ENCHENDO O CRÁ-  
NIO DE HISSARR  
COM TERRA, DESRE-  
DACHANDO-O CONSU-  
MINDO-O COMPLE-  
TAMENTE COM  
FOGO!

O CRÂNIO?  
MAS SE ELE  
ESTÁ VIVO...

BEM, VOU MATAR HISSARR ZUL  
PRA VOCÊ SE FUDER... DEPOIS  
QUE ME DISSER COMO RECU-  
PERO MINHA ALMA!

SÓ COM ELE,  
OU ENTÃO DOBRAN-  
DO O ESPELHO QUE  
A CONTEM COM OS  
CABELOS DA VIRGEM  
DE QUE FALEI E  
ENTERRANDO-O  
NA TERRA  
EM QUE VERTER  
SEU SANGUE!

OU AINDA,  
OBRIGANDO UM  
REI A QUEBRAR O  
ESPELHO POR-  
QUE TODOS OS  
SOVERANTES  
SÃO DOTADOS DE  
MAIS PODERES  
DO QUE A MAIO-  
RIA DELES  
IMAGINA!

HAJA ME-  
MÓRIA PRA LEM-  
BRAR DE TUDO  
ISSO!

ALÉM DO MAIS, VOU  
PRECISAR DE UM CAVALO  
PRA CHEGAR ATE ELE!

HÁ UM CASO A UM OU DOIS DIAS DAQUI  
AO SUL, NÃO? LEMBRO-ME VAGAMENTE,  
PORQUE JÁ FAZ DEZ ANOS...

ESTÁ BOM,  
MAS COMO  
VOU...

ENTÃO  
SERÁ ELE  
QUE VAI  
ATÁ  
VOCE!

ERGUENDO  
SEU PEITO  
COMO SE  
ESTE NÃO PASSA-  
SE DE UMA FOLHA.

AGORA, CARIÓTO, SEGURE  
FIRME SUA ESPADA,  
RESPIRE FUNDO...

E  
FECHE  
OS OLHOS!

DIZENDO ISSO, O TERRÍVEL  
TUBALÃO DE AREIA VOLTOU  
A ENVOLVER O BARBARO...

APERTANDO A  
ESPADA E OBE-  
DECENDO AS RE-  
COMENDAÇÕES DA  
CRIATURA, COMUM  
NÃO QUELHA QUES-  
TIONAR O QUE  
SERÁ FEITO DE SI...

APENAS DEIXA-  
SE LEVAR...

CARREGADO PELO  
VIOLENTO FURACÃO  
DE AREIA CRIADO  
POR SEU SENHOR  
E PRISIONEIRO.

FLUTUANDO COM INCRÍVEL VELOCIDADE, O JOVEM SENTE O ESTOMAGO REVIRAR, BEM COMO AS PRIMEIRAS ASSONIAS DA ASFIXIA CAUSADA PELA AREIA...

A AREIA QUE  
O COBRE POR  
COMPLETO POR  
COMO SE FOSSE  
UM MANTO AS-  
PIRADO E DESCON-  
FORTÁVEL DE  
UM CASULO QUE  
GANHASSE  
ASAS.

ENTÃO, O TURBILHÃO MÍSTICO  
TERMINA DE SU-  
BITO NUMA  
NUVEM DISPER-  
SA DE MILHARES  
DE SÁDIO.

QUE PERIAM  
SEU CORPO  
COMO DIMITU-  
TOS FERROS.

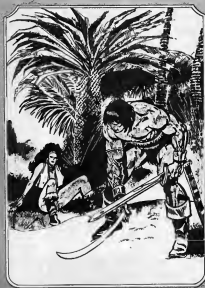
E O CHÃO SURGE  
ABRUPTO SOB  
SEUS PÉS.

MAS, ONDE  
ESTARÁ?



**NO PRÓXIMO MÊS:**

EM SUA BUSCA PELO TÃO COBIÇADO  
AMULETO, CHAMADO OLHO DE ERLIK,  
CONAN PERSEGUE  
A TRAIÇOEIRA E SENSUAL ISPARANA  
PELO ESCALDANTE DESERTO  
PARA TENTAR REAVER SUA ALMA,  
APRISIONADA PELO TERRÍVEL  
MAGO HISARR ZUL. PREPARE-SE  
PARA ADENTRAR  
A INDOMÁVEL  
ERA HIBORIANA!  
ESPADA SELVAGEM DE CONAN 32, ONDE  
A AÇÃO E A SELVAGERIA CAVALGAM  
LADO A LADO!



**Editora Abril**

**Editor & Director: VICTOR CIVITA**

**Diretores:** Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Angelo Rossi, Ike Zermati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomas Souto Corrêa

A ESPADA SELVAGEM DE  
**CONAN**

N.º 31 - 18/05/87

Director-General: António Pires

Diretor-Geral de Publicações Infante-Juvenil: Carlos R. Berlink  
 Diretor Editorial: Waldir Igaray de Sousa  
 Divisão de Grupo Nac./Estrangeiras: Aní Maria B. Pedigos  
 produção

[illegible]

**Estúdio de Capas:** Greta de Azeite; **Isamar Camargo** Guilherme, **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napolitano Figueiredo, Paulo R. C. Nely; **Auxiliares de Arte:** Leda Maria Chaves, Maurício Rocha Góndara.

**Gerente Comercial:** Eduardo Macedo **Assistente:** Cláudio G. dos Santos  
**Diretor de Promoções:** Mueli Albano Cohen

**Coordenadora de Promoções Estrangeiras:** Sandra Cati Porsori **Divisor de Assinaturas:** Ana Maria Baptista **Gerente:** José Maria Filho.

Director de Publicidade, Newton Florido; Supervisores de Publicidade: Mo-

**Representantes:** Antônio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Cláudia Rosine Menegoni, Márcia Regina de P. Quatros, Virgílio Feijó, Coordenador da Publicidade: Edna K. Bunge, N. - **Gerente:** Gelbeto T. Barreto **Representante:** Pedro Perdigão, Belo Horizonte **Brevejão:** Gilberto Amaral de S. Coutinho: Angelo Gavaldo Nilson Almeida, Fortaleza, Ana Maria de Oliveira Engel, Recife: Edmilson R. Oliveira, Salvador; Elizabeth Silveira **Gerente Administrativo:** José Yoshida Nagamura

**EDITORIA ARTEL**  
 Diretor Editorial Adjunto: Alberto Olives. Diretor de Marketing Publicitário: João Costa Jr. Gerente de Promoções e Vendas de Espaço: Haytham Gomes Queiroz. Diretores de Pesquisa e Análise de Mercado: Sônia Moravsky. Diretor de Escritório Brasília: Luiz Edgardo P. Torres. Diretor de Escritório Rio de Janeiro: Sebastião Martins. Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais: Divisyon Soares.

Dietary Management of S. Euterpiæ

[illegible]

IMPRIMISSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ARRAIL S.A.

A large, realistic-looking shark is shown from a low angle, swimming towards the viewer. Its mouth is wide open, revealing rows of sharp, white teeth. The shark's skin is grey and textured. The background is a deep blue ocean with some white foam from the shark's movement.

# DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...  
CONAN - O BÁRBARO

**VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!**